

KulturSverige 2009

Utvecklingstendenser på kulturområdet Statistisk översikt och expertkommentarer

KulturSverige 2009 är en bok på ca 300 sidor som till hälften består av en statistisk översikt av kulturförhållanden i Sverige till hälften av ett 20-tal kommentarer till utvecklingsmönster och utmaningar på kulturområdet författade av forskare och andra experter. Den första utgåvan i denna återkommande publikation utges den 1 november 2008 av *SweCult*, Swedish Cultural Policy Research Observatory, som är en av Riksbankens jubileumsfond och Linköpings universitet finansierad nationell centrumbildning med syfte att främja ökad samverkan mellan forskningen och kultursektorns aktörer, nationellt och internationellt. Boken kommer att presenteras och diskuteras vid en nationell konferens om kulturpolitik och forskning i Norrköping den 24 – 25 november 2008.

Sedan Kulturrådets publicering av *Kulturstatistik 2002* finns ingen samlande översikt av kulturförhållanden i Sverige. Än mindre finns någon motsvarighet på det större kulturfältet till den av Nordicom regelbundet utgivna *MedieSverige* som kombinerar mediestatistik med expertkommentarer till utvecklingstendenser. *KulturSverige 2009* vill bli ett standardverk för alla med intresse för kulturområdet och kulturpolitiken bland forskare, studenter, politiker, journalister, kulturproducenter och andra professionellt verksamma inom kultursektorn. Tanken är att uppdaterade och tematiskt förnyade versioner av *KulturSverige* skall utges med ett par års mellanrum. Den första utgåvan är planerad i tiden för att kunna bidra med underlag för den ökande allmänna debatten om kulturpolitiken som den sittande statliga Kulturutredningen för med sig.

Den statistiska översikten innehåller en selektiv uppdatering av den sista (?) kulturstatistiska ”årsboken” från Kulturrådet 2002. På några områden kommer sammanställningen av ny statistisk information att prioriteras. Det gäller främst kulturens ekonomi, medborgarnas participation och konsumtion samt internationella jämförelser. Temana har valts både med hänsyn till deras centrala betydelse för en allmän kulturpolitisk diskussion och med hänsyn till rådande stora brister i den allmänt tillgängliga informationen. Huvudansvarig för statistiken är Sten Månsson, med mycket lång erfarenhet av svensk och internationellt kulturstatistiskt arbete.

De ca 20 kommentarerna från forskare och andra experter på kulturområdet är korta och tillgängliga för en intresserad allmänhet. Majoriteten berör utvecklingsdrag av betydelse för flera kulturpolitiska delområden som exempelvis informationsteknologins genomgripande omvälvning av villkoren för produktion och distribution av kulturalster, det stegrade intresset för kulturen som tillväxtfaktor, förskjutningar av initiativ mellan olika kulturpolitiska aktörsnivåer, trender i sammansättningen av kulturproduktionens finansiering och förändringar när det gäller kulturvanornas prägling av ålder, klass, kön och etnicitet. De medverkande författarna kommer från många olika kunskapsmiljöer och representerar olika former av sakkunskap. Huvudansvarig för kommentardelen är Svante Beckman, föreståndare för SweCult och professor vid Tema Q, Linköpings universitet.